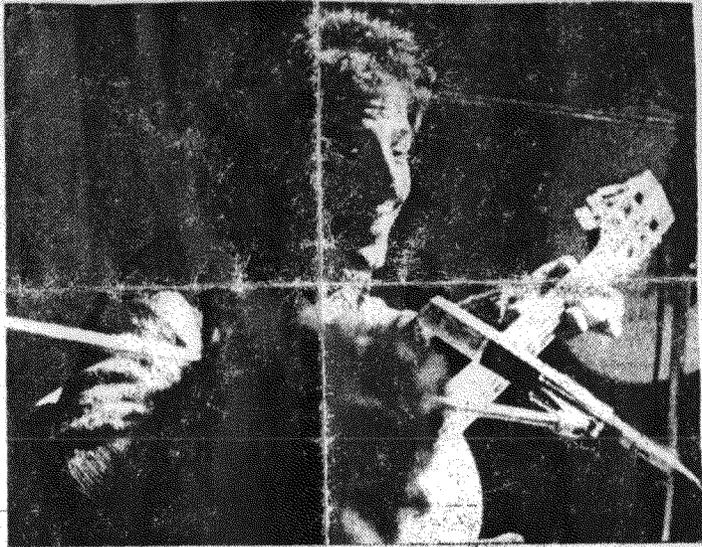


TEATRO

10-107-173

Si alza
il sipario
con
Gaber



Giorgio Gaber

Signore e signori, alziamo il sipario e andiamo a incominciare!

La maratona teatrale genovese ricomincia. Tutto è pronto. Le manifestazioni si preannunciano di grande livello sia per la prosa sia per la nuova stagione sinfonica (fiore all'occhiello delle ribalte cittadine). Andiamo per ordine.

I due teatri di prosa principali della città, il «Duse» e il «Genovese», si preparano ad accogliere sulle loro poltrone di caldo velluto rosso tutti gli amanti della recitazione. Gli argomenti per fare bella figura non mancano di sicuro. I grandi nomi nemmeno.

Il via sarà dato il 16 ottobre alla sala «Duse» con la commedia «Una donna sbagliata», con la ormai affermatissima coppia Ombretta Colli e Giorgio Gaber. Lo spettacolo durerà fino al 4 novembre.

Seguirà dal 7 al 18 novembre: «I promessi sposi alla prova», regia di Andrée Ruth Shammah, con Franco Parenti e Luccilla Morlacchi.

Dal 20 al 2 dicembre, sarà la volta invece de «La fortuna con la Effe maiuscola», regia di Carlo Giuffrè che recita insieme al fratello Aldo.

Per il «Genovese invece», «aprirà le danze» niente meno che Vittorio Gassman, attore e

regista di «Non essere». Lo spettacolo durerà dal 19 ottobre al 4 novembre.

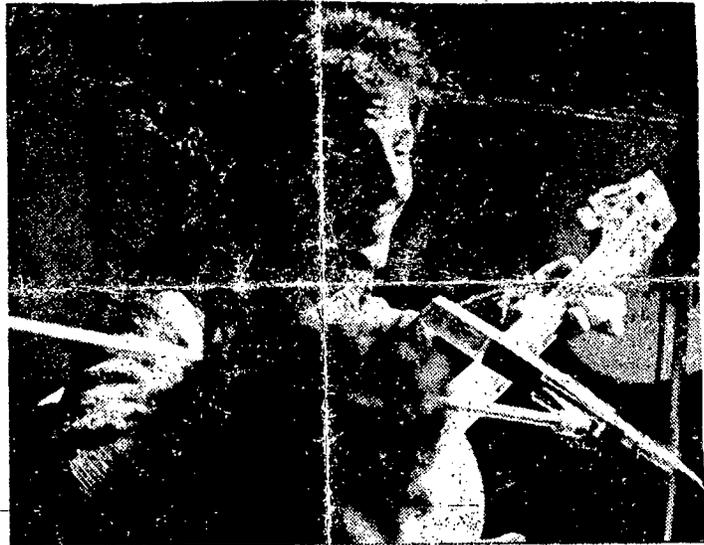
Dal 6 novembre al 25, la compagnia «Massimo Ranieri» reciterà «Barnum», regia di Enrico Coltori e Buddy Schawab. Interpreti: Ottavia Piccolo e Massimo Ranieri.

Ma la commedia più attesa, sarà senz'altro quella presentata da Anna Proclemer, per la prima volta nei panni di regista, con il suo «Come prima meglio di prima», il rifacimento di un racconto di Luigi Pirandello, recitato dalla stessa Proclemer. Lo spettacolo inizierà il giorno 27 novembre e terminerà il 9 dicembre.

TEATRO

10-107-173

Si alza
il sipario
con
Gaber



Giorgio Gaber

Signore e signori, alziamo il sipario e andiamo a incominciare!

La maratona teatrale genovese ricomincia. Tutto è pronto. Le manifestazioni si preannunciano di grande livello sia per la prosa sia per la nuova stagione sinfonica (fiore all'occhiello delle ribalte cittadine). Andiamo per ordine.

I due teatri di prosa principali della città, il «Duse» e il «Genovese», si preparano ad accogliere sulle loro poltrone di caldo velluto rosso tutti gli amanti della recitazione. Gli argomenti per fare bella figura non mancano di sicuro. I grandi nomi nemmeno.

Il via sarà dato il 16 ottobre alla sala «Duse» con la commedia «Una donna sbagliata», con la ormai affermatissima coppia Ombretta Colli e Giorgio Gaber. Lo spettacolo durerà fino al 4 novembre.

Seguirà dal 7 al 18 novembre: «I promessi sposi alla prova», regia di Andrée Ruth Shammah, con Franco Parenti e Luccilla Morlacchi.

Dal 20 al 2 dicembre, sarà la volta invece de «La fortuna con la Effe maiuscola», regia di Carlo Giuffrè che recita insieme al fratello Aldo.

Per il «Genovese invece», «aprirà le danze» niente meno che Vittorio Gassman, attore e

regista di «Non essere». Lo spettacolo durerà dal 19 ottobre al 4 novembre.

Dal 6 novembre al 25, la compagnia «Massimo Ranieri» reciterà «Barnum», regia di Ennio Coltorti e Buddy Schawab. Interpreti: Ottavia Piccolo e Massimo Ranieri.

Ma la commedia più attesa, sarà senz'altro quella presentata da Anna Proclemer, per la prima volta nei panni di regista, con il suo «Come prima meglio di prima», il rifacimento di un racconto di Luigi Pirandello, recitato dalla stessa Proclemer. Lo spettacolo inizierà il giorno 27 novembre e terminerà il 9 dicembre.